

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Центр образования «Альянс» п.Харик Куйтунского района Иркутской области**

**ПРОГРАММА
Элективного курса
«Ландшафтный дизайн»**

Методическое пособие по агробизнес-образованию, 10-11 класс

п.Харик, 2016г

Составители:

Найманова ТП – учитель технологии, 1 кв.категории
Программа элективного курса «Ландшафтный дизайн»,
Методическое пособие по агробизнес-образованию, 10-11 класс,
п.Харик, 2016г,
стр.16

Аннотация

Программа внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн» предназначена для учащихся 10-11 классов. Цель программы:

1. Помочь ученику сориентироваться в выборе профиля (в частности, естественного) в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями. Познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данным профессиям.
2. Показать перспективность биологических знаний с точки зрения экономической эффективности.
3. Дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха.
4. Приобщить детей к сельскохозяйственному труду, показать возможность применения знаний, полученных на уроках «Биологии» и «Технологии»; вызвать стремление к исследовательской работе в области выращивания декоративных культур и возможность благоустройства сада.
5. Программа направлена на развитие познавательных и творческих навыков, формирование уважительного отношения к людям сельскохозяйственного труда, приобретение опыта деятельности по выращиванию культурных и декоративных растений, повышение экологической и информационной культуры детей и родителей, воспитание сознания необходимости сохранения природных богатств, укрепление сотрудничества семьи и школы.

В основе программы лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск.

Программа внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн» утверждена на заседании методического совета МБОУ ЦО «Альянс» п.Харик, протокол № 25 от 30.08.2015г.

Рецензент:

Директор МБОУ ЦО «Альянс» п.Харик Марченко Т.А.

Содержание

№п/п	Название раздела	стр.
1.	Паспорт программы	4
2.	Пояснительная записка	6
3.	Содержание программы-10-11 классы	10
4.	Календарно-тематическое планирование	12
5.	Литература	14
6.	Приложения	15
7.	Контрольно измерительные материалы	15
8.	Деловая игра	18
9.	Инструкции по охране труда	20

Паспорт программы элективного курса

Наименование программы	Ландшафтный дизайн
Утверждение программы	Методический совет № 25 от 30.08.2015 г.
Актуальность	<i>Актуальность</i> разработки программы определена запросами нашего государства, которое уделяет большое значение развитию аграрного сектора. Остро стоит проблема мотивации учащихся сельских школ к труду на селе. Предлагаемый курс «Ландшафтный дизайн» позволяет через деятельность, через личный опыт приобщить учеников к работе на земле, способствует развитию навыков исследовательской деятельности, интереса к профессиям аграрного направления.
Участники реализации программы	Класс: 10-11
Сроки реализации	2 года, 68 часов
Составитель программы	Найманова ТП – учитель технологии, 1 кв. категории
Цели программы	Приобщить детей к сельскохозяйственному труду, показать возможность применения знаний, полученных на уроках «Биологии» и «Технологии»; Помочь ученику сориентироваться в выборе профиля (в частности, естественного) в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями. Познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данным профессиям. Показать перспективность биологических знаний с точки зрения экономической эффективности. Дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха
Задачи программы	<i>Задачи первого года обучения:</i> - формировать начальные представления о разновидностях цветочно декоративных культур, которые можно выращивать в климатических условиях Восточной Сибири - знакомить с агротехникой выращивания комнатных растений, рассады цветочных культур; - знакомить разновидностями профессий аграрного направления. <i>Задачи второго года обучения:</i> - формировать практические умения и навыки ухода за цветочными растениями с помощью опытов и наблюдений, проводимых на УОУ учащимися; - способствовать широкому применению знаний учащихся об агротехнике цветочных культур; - знакомство со способами озеленения сада и благоустройством отделов - формирование позитивного отношения к профессиям людей аграрного направления. Способствовать развитию трудового, эстетического, физического и нравственного воспитания.
Основные разделы программы, кол-во часов	10 класс (34ч) Введение (1 ч.) Цветковые растения (9 часов) Цветоводство открытого грунта (12 часов) Подготовка почвогрунта (4 часа) Выращивание цветов (7час)

	<p>11 класс 2-й год обучения 34 часов.</p> <p>Элементы оформления сада (7 часов) Садовое покрытие (8 часов) Цветовое решение участка. Запахи в саду (1 час) Газоны (2 часа) Цветники (7 часов) Вертикальное озеленение (4 часа) Фонтаны (1 час) Садовые украшения (1 час) Оформление границ сада (4 часа)</p>
Виды научных и творческих работ	Проекты, исследовательские работы, экспериментальная работа
Ожидаемые результаты	<p>1. <i>Результаты первого года</i></p> <p>Учащиеся получают знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о биологических и декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых в озеленении; • об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна; • о законе гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы; • о критериях подбора растений для озеленения определенного участка; • о правилах составления проектов • о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера зеленого строительства; • об экономических возможностях деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территорий разного назначения; • об истории развития садово-паркового искусства. <p>Учащиеся научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений; • рассчитывать экономическую эффективность проекта с учетом стоимости производимых работ в ходе его реализации; • представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т.д.направленности; • использовать органические и минеральные удобрения; • проводить работу по размножению и пересадке растений, распознавать их виды; • проводить прополку, знать сорные растения, болезни цветочных культур; <p>Учащиеся получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобрести опыт деятельности, направленной на использование полученных знаний и умений по выращиванию цветочных культур для сада ; • приобрести опыт организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; • опыт представления результатов своей работы на школьных и районных научно-практических конференциях;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы определена запросами нашего государства, которое уделяет большое значение развитию аграрного сектора. Человек, как и всё живое на Земле, не может существовать изолированно от природы. Озеленением прилегающих территорий люди занимались с давних времен. Растения, используемые в зеленом строительстве, делают ландшафт местности более привлекательным. Зеленые насаждения оказывают большое влияние на микроклимат населенных пунктов, являются эффективным средством борьбы с шумом, пылью. Кроме того растения – главный источник кислорода и средство снижения психофизического напряжения после тяжелого рабочего дня, средство получения эстетического наслаждения. Однако сделать ландшафт настоящим украшением местности и создать восхитительные зеленые насаждения можно зная сокровенные тайны жизни растений и требования, которые они предъявляют к условиям обитания. Все это должен уметь ландшафтный дизайнер. Ландшафтный дизайн – художественное конструирование из растительного материала.

В условиях профилизации обучения данная программа позволит учащимся выбрать индивидуальную образовательную траекторию, дополнит содержание профильного курса, удовлетворит познавательные интересы школьников, поможет им утвердиться в своем выборе.

Направленность программы: эколого-биологическая.

Новизна. Программа «Ландшафтный дизайн» значительно отличается от программ базовых общеобразовательных и профильных курсов. В курсе углубленно изучаются разделы «Цветоводство» и «Дизайн сада», не входящие в обязательную программу. Более подробно представлены разделы «Выращивание цветов» и «Цветоводство открытого грунта», изучаются циклы развития цветов, правила ухода за ними и защиты их от вредителей и болезней.

На втором году обучения учащиеся знакомятся с элементами оформления сада и его озеленения, создания цветников. Большое место в программе отведено практическим занятиям, проводимым весной и осенью, и лабораторно-практическим урокам в зимний период, позволяющим сформировать навыки практической работы в саду.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в ней есть основание для внедрения – воспитание интереса к профессиям аграрного направления. Предлагаемый курс «Ландшафтный дизайн» позволяет через деятельность, через личный опыт приобщить к работе на земле, способствует развитию навыков исследовательской деятельности, интереса к профессиям аграрного направления.

Цель программы:

1. Помочь ученику сориентироваться в выборе профиля (в частности, естественного) в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями. Познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данным профессиям.
2. Показать перспективность биологических знаний с точки зрения экономической эффективности.
3. Дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха.

Задачи программы:

- **Образовательные:** знакомство с основными биологическими понятиями, формирование общеучебных умений (работа с тетрадью, альбомом, словарем, справочником) и специальных биологических умений и навыков (наблюдать, ставить опыты, исследовать живые объекты).
- **Развивающие:** формировать умения выделять главное в изучаемом материале, проводить сравнение, анализировать результаты опытов, рецензировать ответы

товарищей; развивать навыки совместной работы, познавательный интерес учащихся, их самостоятельность и активность, а так же речь, память, внимание и наблюдательность.

- **Воспитательные:** привлечь внимание учащихся к проблемам охраны окружающей среды (экологическое воспитание); помочь ощутить красоту и гармонию в природе; раскрыть ее роль как источника творчества и вдохновения (эстетическое воспитание); для профилактики утомления учащихся сменять виды деятельности (физическое воспитание); осуществлять практическую направленность процесса обучения, его связь с жизнью, с окружающей средой на основе использования межпредметных связей.

Педагогическая концепция программы. Данный курс опирается на основные положения педагогической технологии, известной как «Педагогика сотрудничества». Она является одной из личностно-ориентированных технологий и базируется на **принципах:**

- перехода от педагогики требований к педагогике отношений;
- гуманно-личностного подхода к ребенку;
- единства обучения и воспитания;
- наличия дидактического активизирующего и развивающего комплекса.

Программа реализуется на условиях взаимодействия ученик – учитель – социум и направлена на развитие личностных и социально значимых качеств учащихся. Ею предусматривается определенная внутренняя дифференциация обучения, гибкий взгляд на интеллектуальный рост и развитие учащихся, подбор форм и методов работы для повышения их креативности.

При изучении курса предусматриваются лекционно-семинарская система занятий, проектная деятельность, дидактические игры и дискуссии, школьные конференции, ориентированные на творческое погружение учащихся в ту или иную ситуацию. При изучении программного материала курса рекомендуется так же использование модульных технологий. Организация занятий предполагает самостоятельную работу учащихся по подготовке докладов, рефератов, проектов по соответствующим темам. Кроме классно-урочной системы занятий проводятся экскурсии.

Формы контроля:

- фронтальный опрос;
- самостоятельная домашняя работа;
- проектная работа;
- практическая работа.

Критерии достижений.

Темы рефератов

1. Одногодичные цветочные культуры.
2. Многолетние цветочные культуры.
3. Растения, устойчивые к загрязнению атмосферы.
4. Цветовая гамма клумбы.
5. Цветущая клумба от весны до осени.
6. Розарий.
7. Лилейники.

Творческие работы:

1. Составление плана школьного газона.

2. Проектирование цветника, цветущего круглое лето.
3. Создание проекта газона.
4. Создание проекта озеленения школьного участка.

Исследовательские работы:

1. Определение кислотности почвы по видовому составу сорных растений.
2. Изучение реакции растений на наличие или отсутствие в почве различных видов элементов.
3. Определение уровня плодородия почв по растениям – индикаторам.
4. Определение чистоты воздуха в районе школы.

Итоговая конференция.

Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов прохождения курса.

Для учета динамики интереса к курсу учащимся предлагается анкетирование на вводном занятии. В процессе изучения курса оцениваются результаты практических работ (оценка не ниже «4»). По окончании обучения ученик получает зачет при условии выполнения одного вида обязательной работы, представленной в срок, с соблюдением требований к ее оформлению. Если она выполнена качественно, творчески, нетрадиционно (например, с использованием Интернет- технологий), то работа может быть рекомендована учителем для публичной презентации в школе, рассмотрена для публикации, решением пед коллектива представлена на конкурсе и т. п.

Таким образом, разработка курса «Ландшафтный дизайн» способствует развитию учащимися коммуникативности, умению обсуждать результаты, участвовать в дискуссиях, делать выводы, работать на аудиторию и не бояться ее, например, при защите проекта, презентаций. В ходе написания рефератов и других видов отчетности школьниками закрепляются навыки работы с дополнительной литературой, умение систематизировать и тезисно конспектировать найденную информацию.

Ожидаемые результаты:

Знания:

- о биологических и декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых в озеленении;
- об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна;
- о законе гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;
- о критериях подбора растений для озеленения определенного участка;
- о правилах составления проектов;
- о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера зеленого строительства;
- об экономических возможностях деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территорий разного назначения;
- об истории развития садово-паркового искусства.

Умения и навыки:

- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;
- создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;
- рассчитывать экономическую эффективность проекта с учетом стоимости производимых работ в ходе его реализации;
- представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т.д.

Личностные результаты

- 1) Формирование основ гражданской идентичности личности, чувства сопричастности и гордости за свою малую родину.
- 2) Формирование картины мира как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.
- 3) Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
- 4) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 5) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Формирование умения определять цель деятельности; определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные УУД

Проявлять инициативу и сотрудничество в поиске и сборе информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, уметь управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий.

Познавательные УУД

Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, искать и выделять необходимую информацию.

Анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных и несущественных).

Содержание программы. 1-й год обучения 10 класс (34 часа)

Введение (1 ч.)

Цели и задачи изучаемого курса. Историческая справка о развитии цветоводства в России. Значение цветов в жизни человека. Благоустройство сада.

Тема 1. Цветковые растения (9 часов)

Цветковое растение и его органы. Плоды и семена.

Размножение и его значение. Способы размножения. Вегетативное размножение. Биологическое и хозяйственное значение вегетативного размножения. Размножение растений семенами.

Многообразие цветковых растений. Классы двудольные и однодольные растения.

Влияние деятельности человека на видовое многообразие цветковых растений. Охрана редких видов цветковых растений.

Практические работы:

1. Размножение растений вегетативным способом (черенкование растений).
2. Определение жизнеспособности семян методом окрашивания.

Экскурсия.

Ознакомление с цветковыми растениями разных местообитаний, с осенними явлениями в жизни растений.

Тема 2. Цветоводство открытого грунта (12 часов)

Летники, их общая характеристика. Сроки посева основных летников. Систематическое положение, агротехника основных летников.

Двулетники, их общая характеристика. Сроки посева основных двулетников. Систематическое положение, агротехника двулетников.

Многолетники. Корневищные, луковичные многолетники. Характеристика многолетников, агротехника их размножения, выращивания и ухода, использование в зеленом строительстве.

Розы. Классификация садовых роз. Биологические особенности посадки роз. Уход за розами.

Экскурсия.

Знакомство с цветковыми растениями при посещении оранжереи или ботанического сада.

Тема 3. Подготовка почвогрунта (4 часа)

Почва, ее значение для жизни растений. Виды почв, состав почв. Садовые земли, их характеристика. Органические и минеральные удобрения, их характеристика. Подкормка цветочных культур.

Практическая работа.

Микрохимический анализ золы растений.

Тема 4. Выращивание цветов (7 час)

Закаливание растений. Посадка и пересадка растений. Полив, прореживание, рыхление, мульчирование, опрыскивание, подкормка, подвязка растений. Защита растений от вымерзания и выпаривания. Защита растений от болезней и вредителей.

Практическая работа.

Применение настоев и отваров в борьбе с вредителями растений.

2-й год обучения (11 класс 34 часов)

Тема 1. Элементы оформления сада (7 часов)

Основные стили оформления сада. Типы планировки сада (круговые мотивы, диагональные тип, прямоугольный тип.) Дизайн участка. Оформление веранд, балконов, терасс. Палисадники.

Практическая работа.

1. Создание проекта «Планировка садового участка».

2. Дизайн садового участка.

Тема 2. Садовое покрытие (8 часов)

Виды и стили садовых дорожек. Художественное мощение. Садовые лестницы. Цветовое сочетание.

Практическая работа.

Создание проекта «Садовое покрытие».

Тема 3. Цветовое решение участка.

Запахи в саду (1 час)

Воздействие цвета и его сочетаний на человека. Влияние цвета на психику человека. Растения с душистыми цветками и неприятным запахом. Сочетания цветов.

Тема 4. Газоны (2 часа)

Типы газонов (партерный, игровой, обыкновенный газон, мавританский). Способы создания газонов (рулонный, посев семенами), уход за газоном.

Тема 5. Цветники (7 часов)

Виды цветников, их характеристика, способы их создания, уход за ними.

Практическая работа.

Создание проекта «Цветник в моем саду».

Тема 6. Вертикальное озеленение (4 часа)

Виды растений, применяемых для вертикального озеленения. Опоры. Садовые стены.

Тема 7. Фонтаны (1 час)

Форма. Обслуживание фонтанов.

Тема 8. Садовые украшения (1 час)

Камни и скульптуры в ландшафтном дизайне.

Тема 9. Оформление границ сада (3 часа)

Практическая работа.

Создание проекта «Мой сад».

**Тематическое планирование.
1-й год обучения 10 класс**

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение. Организационное занятие.	1		1
	1. Цветковые растения			
2	Органы цветкового растения	1		1
3	Классификация цветковых растений	1		1
4	Размножение цветковых растений. Семенное размножение	1	1	2
5	Вегетативное размножение цветковых растений	1	1	2
6	Размножение растений вегетативным способом		1	1
7	Определение жизнеспособности семян методом окрашивания	1	1	2
	2. Цветоводство открытого грунта			
8	Летники. Красивоцветущие летники: агератум, алиссум, астра, лобелия	1		1
9	Красивоцветущие летники: ноготки, левкой, мак, табак, петуния, флокс	1		1
10	Декоративно-лиственные летники: капуста декоративная, амарант, клещевина	1		1
11	Вьющиеся летники: душистый горошек, настурция, фасоль вьющаяся	1		1
12	Сухоцветные летники	1		1
13	Двулетники	1		1
14	Весеннецветущие двулетники: виола, незабудка, маргаритка	1		1
15	Летнецветущие двулетники: колокольчик средний, гвоздика бурбатус, гвоздика гренадин	1		1
16	Корневищные и корневые многолетники: ландыш, примула, ирис, дельфиниум, пион	1		1
17	Луковичные многолетники: гиацинт, лилия белая, лилия тигровая, нарцисс, тюльпан, крокус	1		1
18	Многолетники, зимующие в помещениях: георгины	1		1
19	Розы	1		1
	3. Подготовка почвогрунта			
20	Почва, ее подготовка	1		1
21	Применение удобрений	1		1
22	Микрохимический анализ золы растений	1	1	2
	4. Выращивание цветов			
23	Высадка цветочных растений в грунт		2	1
24	Уход за цветочными растениями	1	1	2
25	Сохранение цветочных растений зимой	1		1
26	Защита цветочных растений от вредителей и болезней	1	1	2
27	Итоговое занятие. Задание на лето	1		1
Итого		25ч	9 ч	34ч

2-й год обучения 11 класс

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	1 Элементы оформления сада			
1	Стили оформления сада	1		1
2	Типы планировки сада	1		1
3	Дизайн участка	1		1
4	Палисадники	1		1
5	Балконы. Веранды	1		1
6	Планировка садового участка		1	1
7	Дизайн садового участка		1	1
	2 Садовое покрытие			
8	Виды и стили садовых дорожек	1		1
9	Декоративное оформление дорожек	1	1	2
10	Асфальтовые дорожки. Мощеные дорожки	1		1
11	Дорожки из искусственного и природного камня. Дорожки из гравия	1		1
12	Деревянные и грунтовые дорожки	1		1
13	Садовые лестницы	1		1
14	Садовое покрытие		1	1
15	3 Цветовое решение участка. Запахи в саду	1		
	4 Газоны			
16	Типы газонов. Способы создания газонов и уход за ними	1	1	2
	5 Цветники			
17	Партерный цветник. Солитер	1		1
18	Групповая посадка цветов. Вазоны	1	1	2
19	Рабатка. Бордюр	1		1
20	Клумба. Рокарий	1		1
21	Цветник в моем саду		2	2
	6 Вертикальное озеленение			
22	Выбор растений	1	1	2
23	Изготовление опор	1		2
24	7 Фонтаны	1		1
25	8 Садовые украшения	1		1
	9 Оформление границ сада			
26	Живые изгороди. Садовые цветы	1		1
27	Изгороди	1		1
28	Проект «Мой сад»		2	2
Итого		23 ч	11ч	34

ЛИТЕРАТУРА

1. Лазарева А.В. Цветы в саду и ландшафтный дизайн – М.: Аделант, 2001.
2. Мак-Кой П. Мини-сад. Архитектура. Дизайн – М.: Росмэн, 2001.
3. Андреев Ю.М. Освоение дачного участка – М.: Эксмо-пресс, 2001.
4. Бухольц К. Флористический дизайн – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
5. Герасимов С.О. Редкие комнатные растения – М., 1990.
6. Алексеев С.В. Экология. / С.-П.: СМИО-ПРЕСС, 2001.
7. Гарнизиненко Т.С. Справочник современного ландшафтного дизайнера Р. н/Д: Феникс, 2005.
8. Горощенко В.П. Природа и люди /М.: Просвещение, 1986.
9. Дж. Брукс. Дизайн сада М.: БММ-ДК, 2003.
10. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей (учебник).
11. Зверев И.Д. Человек в социоприродной среде / М.: Вента - Граф, 2000.
12. Материалы и ресурсы Internet по темам “Ландшафтный дизайн” и “Дизайн пришкольного участка”.

Приложения

Тест по теме «Введение».

- 1. Назовите тип парка, исходя из данного описания:** «Сад имел симметричное строение. По оси располагалась главная аллея. Центром композиции была каменная беседка, от которой расходилось семь радиально террасированных аллей».
- 2. Выберите черты, характерные для пейзажного парка периода романтизма:**
 - А) предназначен для игр, веселых развлечений;
 - Б) предназначен для одинокого сентиментального созерцания природы;
 - В) извилистые тропинки;
 - Г) водоемы прямоугольных форм;
 - Д) наличие естественных древесных массивов.
- 3. Выберите черты, характерные для пейзажного натуралистического парка:**
 - А) большое количество иноземных растений и кустарников;
 - Б) уделение большого значения дендрологическому составу насаждений;
 - В) господство прямых линий.
- 4. Выберите черты, характерные для пейзажного парка периода эклектики:**
 - А) сочетает мотивы и формы разных стилей;
 - Б) уделение большого значения дендрологическому составу насаждений;
 - В) увеличение роли утилитарного назначения;
 - Г) главный фактор- хозяйственная целесообразность.
- 5. Классифицируйте перечисленные виды городского озеленения по 3 группам:**
 - А) общего пользования;
 - Б) ограниченного пользования;
 - В) специального назначения.

Виды озеленения: парк, кладбище, насаждения при школе, сквер, озеленение общественных зданий, питомник, ботанический сад.
- 6. Почему особое значение имеет озеленение промышленных городов добывающей и обрабатывающей промышленности.**

Итоговая работа по курсу «Ландшафтный дизайн»

Выберите буквы всех правильных ответов.

- 1. Выберите черты, характерные для пейзажного парка периода Романтизма.**
 - а) предназначен для игр, веселых развлечений
 - б) предназначен для одинокого созерцания природы
 - в) извилистые тропинки
 - г) водоемы прямоугольных форм
 - д) наличие естественных древесных массивов
- 2. Выберите черты, характерные для пейзажного натуралистического парка.**
 - а) большое количество иноземных растений и кустарников
 - б) уделение большого значения дендрологическому составу насаждений
 - в) господство прямых линий
- 3. Примесь какой земли препятствует развитию многих грибковых заболеваний?**

а) навозной, б) листовой, в) торфяной

4. О недостатке каких элементов в почве будет говорить внешний вид растения: темноокрашенные листья, склонные к свертыванию?

а) недостаток железа б) недостаток азота в) недостаток калия по сравнению с азотом.

5. Какие растения являются индикаторами кислых почв?

а) щавелек малый, хвощ полевой, подорожник ланцетовидный
б) вьюнок полевой, звездчатка злаковая, ромашка пахучая

6. Лучше всего деревья приживаются, если их сажать:

а) в навоз б) в жижу в) в торф

7. Крону дерева начинают формировать, когда растение:

а) в молодом возрасте б) взрослое

8. Моноподальное ветвление деревьев характеризуется:

а) главный стебель растет своей вершиной до конца жизни растения
б) рост верхушечной части материнского стебля прекращается, его заменяет один из боковых побегов, который растет вертикально

9. Оптимальные сроки обрезки деревьев и кустарников:

а) в середине зимы б) конец зимы – начало весны в) летом

10. Основной период цветения летников:

а) май – июнь б) июнь – сентябрь

11. Однолетники рекомендуется сажать:

а) группами б) одиночными растениями

12. К многолетникам относится:

а) астра б) колокольчик карпатский в) настурция

13. Мавританский газон.

а) газон из почвопокровных или низкорастущих трав
б) из смеси зеленых трав и красиво цветущих растений
в) из традиционных газонных трав

14. Лучшая почва для газона:

а) супесчаная и суглинистая б) торфяная в) дерновая

15. Деревянные дорожки лучше делать:

а) в укромных уголках сада
б) около хозяйственных построек
в) около жилых построек

16. Газонные травы:

а) мятлик луговой + овсяница красная + полевица
б) лисохвост + мятлик
в) мятлик + овсяница красная + пырей ползучий

17. Поздней осенью в борьбе с ледяной коркой на газонах используются:

а) веерные грабли б) вилы в) тяжелые садовые грабли

18. Выгонка – это:

- а) совокупность приемов, с помощью которых растения выводят из состояния покоя в целях вегетации и дальнейшего цветения в несвойственное для этих процессов время
- б) совокупность приемов, с помощью которых изгоняют вредителей с растений

19. Для получения цветущих растений ландыша зимой:

- а) корневища ландыша закапывают в снег на 12 – 14 часов
- б) помещают корневища на 12 – 14 часов в ванну с водой (+ 25 – 30 С)
- в) помещают корневища на 12 -14 часов в ванну с водой (+ 5 – 7 С)

20. Растение – союзник капусты:

- а) петрушка б) фасоль в) чеснок г) пижма

21. Отличительные черты альпийских растений:

- а) высокорослые, крупноцветковые растения
- б) низкорослые, компактные, подушковидной формы, с мелкими цветками

22. Первые аптекарские огороды устраивались:

- а) при тюрьмах б) при общественных библиотеках в) при городских ратушах
- г) при монастырях

23. Из цветков какого растения делают сироп, применяемый как легочное средство:

- а) цветков фиалки б) монарды в) эхиноцеи г) пиретрума

24. Основная особенность композиций из пряно-ароматических растений:

- а) величина растений б) цвет растений в) строгий учет совместимости их между собой

25. Морковь, петрушка, репа:

- а) растения, наиболее требовательные к почвенному плодородию
- б) растения, средне требовательные к почвенному плодородию
- в) растения, не требовательные к почвенному плодородию

Ответы к вопросам 1- 25

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
б,в,д	а, б	в	в	а	б	а	а	б	б	а	б	б
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
а	а	а	б	а	б	б	б	г	а	в	в	

Деловая игра «Разработка ландшафтного дизайн-проекта»

Цель: формирование опыта ландшафтного дизайн-проектирования земельного участка различного назначения.

Учебная деятельность: продуктивная.

Форма организации обучения: малые группы (3-5 человек).

Метод обучения: метод проектов.

Работа строится по типу творческой мастерской. Каждый выполняет свою часть работы на исполнительском этапе, а обсуждение идеи проекта, планирование хода работы и оценка результатов – коллективная мыслительная деятельность. Роль преподавателя: наблюдатель-консультант.

Содержательное обеспечение проектной деятельности: информация, усвоенная учащимися на предыдущих занятиях; приобретённый опыт художественно-творческой, дизайнерской деятельности; источники информации (лекции, книги, журналы, фотографии, слайды, видеофильмы).

Ход работы.

1. Работа с заказчиком

Каждой группе учащихся предлагается выполнить ландшафтный дизайн-проект земельного участка для конкретного заказчика. Заказчиком может быть один из членов проектной группы или виртуальный заказчик, характер, потребности, интересы которого определяет сама группа. Далее ведется работа с заказчиком по определению задания на проектирование. Выполняется эскиз плана земельного участка с указанием необходимых размеров. С учетом пожеланий заказчика ведется поиск оптимального пространственно-планировочного, цветового решения озеленения земельного участка, определяется его стиль, декоративное оформление. С этой целью группой вырабатываются несколько вариантов решения и выбирается оптимальный путем сопоставления по ранее определенным критериям. Для этого выполняются наброски, эскизы, коллажи, цветовые (тональные панели).

2. Разработка лучшей идеи.

Ведется разработка эскизного проекта выбранного варианта: составляется план земельного участка с изменением существующих элементов планировки, выделением функциональных зон. Выполняются эскизы имитаций различных природных биоценозов, типов цветочных оформлений. Подбирается цветовая гамма, набор видов декоративных растений, определяется иное декоративное оформление сада.

3. Оформление ландшафтного дизайн-проекта земельного участка.

Выполняются чертежи плана земельного участка с обозначением выбранных функциональных зон, размещением декоративного оборудования и схемами посадки растений; эскизы и коллажи декоративного оформления и озеленения. Составляется ведомость потребности в материалах и смета.

В пояснительной записке к ландшафтному дизайн-проекту должны быть отражены: задача, поставленная перед проектной группой; варианты решений; критерии выбора лучшего решения; сопоставительный анализ вариантов; самооценка процесса проектирования.

4. Презентация дизайн-проектов.

Преподаватель подчеркивает значимость последнего этапа работы (презентации) в оценке работы группы в целом и каждого из ее участников.

Каждая группа представляет публично свой проект. Общий доклад делает один участник, выбранный группой. Остальные члены творческой группы докладывают по своей части работы, дают оценку своего участия, делают вывод о привлекательности для них этой деятельности.

Преподаватель публично оценивает работу групп и отдельных участников. Источниками

оценивания при этом будут: наблюдение за ходом работы (включенность, активность, интерес, креативность, сотрудничество) и процедура защиты проекта (оценка продукта, процесса, потенциал продолжения работы, самооценка участия).

ВОПРОСЫ К ДЕЛОВОЙ ИГРЕ

1. Законы организации архитектурно-пространственной среды.
2. Что такое ландшафтный дизайн?
3. Принципы ландшафтного дизайна.
4. Место дизайна в системе искусств.
5. Стиль как организующее начало архитектурно-пространственной среды.
6. Особенности исторических садово-парковых стилей.
7. Современные стили ландшафтного дизайна
8. Критерии выбора стиля озеленения.
9. Композиция. Принципы композиции в ландшафтном дизайне
10. Средства композиции в ландшафтном дизайне.
11. Принципы создания растительных декоративных композиций.
12. Планы и эскизы декоративно-растительного оформления земельного участка.
13. Влияние цвета на человека.
14. Особенности освещения функциональных зон садовых участков.
15. Цветовые решения декоративного оформления садовых участков.
16. Применение «теории времен года» в цветовом оформлении функциональных зон садового участка.
17. Современные сорта декоративных растений. Требования к сортам..
18. Методы и приемы выращивания декоративных растений.
19. Современные агротехники для выращивания декоративных растений
20. Типы и варианты озеленения.
21. Лекарственные и дикорастущие растения, применяемые в современном озеленении.
22. Зонирование садового участка.
23. Приемы создания сада непрерывного цветения.
24. Что такое ландшафтный дизайн-проект?
25. Что понимается под комфортной жилой средой?

Инструкция по охране труда при работе на учебно-опытном участке

- 1. Общие требования безопасности:**
 - К работе на учебно-опытном участке допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.
 - В процессе работы учащиеся должны соблюдать порядок выполнения работ, правильно применять рабочий инвентарь, соблюдать правила личной гигиены.
 - В процессе работы учащихся на учебно-опытном участке обязательно наличие аптечки с необходимым набором медикаментов и перевязочных средств.
 - При получении учащимся травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения и родителям пострадавшего, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.
- 2. Опасные производственные факторы:**
 - Переноска тяжестей сверх допустимой нормы.
 - Травмы при небрежном обращении с сельскохозяйственным инвентарем.
 - Травмирование рук при очистке почвы от посторонних предметов и при прополке грядок.
 - Нарушения трудовой дисциплины.
- 3. Требования безопасности перед началом работы:**
 - Надеть одежду и обувь, соответствующую конкретным погодным условиям, не затрудняющую движений. В жаркие солнечные дни надеть светлый головной убор. При работе по прополке грядок надеть перчатки.
 - Проверить исправность и заточку сельскохозяйственного инвентаря.
 - Убедиться в наличии и укомплектованности медицинской аптечки.
- 4. Требования безопасности во время работы:**
 - Соблюдать осторожность при работе с использованием сельскохозяйственного инвентаря, переносить его только в вертикальном положении заостренной частью вниз, не передавать его друг другу броском, не класть на землю заостренной частью вверх, не направлять заостренной частью на себя и на своих товарищей.
 - При копании и рыхлении земли, а так же при внесении удобрения в землю пользоваться перчатками или рукавицами.
 - Собирая травы, обращать внимание на отсутствие предметов, которые могут вызвать ранения.
 - Для обрезки сучьев пользоваться специальными ножницами. Крупные ветки обрезать ножовкой. Обрезку мелких сучьев производить специальным ножом. Обрезка простым ножом не допускается.
 - Грядки для посадки рассады готовить с помощью инструмента. Готовить грядки голыми руками без инструментов и приспособления не допускается.
 - Общая продолжительность практической работы учащихся в летний период 10 -11х классов – 4 часа. В свободное от учебы время продолжительность ежедневной работы учащихся уменьшается в два раза.
 - Очистку почвы от посторонних предметов (камней, осколков стекла, кусков металла и пр.) производить только с помощью лопат, граблей и другого инвентаря.
 - При прополке грядок во избежание порезов рук работать в перчатках.
 - Запрещается какая-либо работа учащихся с ядохимикатами, инсектицидами и гербицидами.
 - Запрещается посадка колючих кустарников и ядовитых растений.
- 5. Требования безопасности в аварийных ситуациях:**
 - При выходе из строя сельскохозяйственного инвентаря или его затупления прекратить работу и сообщить об этом учителю (преподавателю).
 - При получении учащимся травмы сообщить об этом учителю (преподавателю),

оказать первую помощь пострадавшему, сообщить администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

1. **Требования безопасности по окончании работы:**

- Очистить и сдать на хранение сельскохозяйственный инвентарь.
- По окончании работы на учебно-опытном участке тщательно вымыть руки с мылом.